

## NOTA DE PRENSA

### FIN DE SEMANA DE ESTRENOS EN TPA

- *TPA abre una franja de programación dedicada al público infantil, con el estreno de la segunda temporada de "Animalada Xabaz".*
- *"Asturias semanal" comienza una nueva temporada el sábado con el documental "Ciudades sin filtro".*
  - *TPA estrena en televisión la película documental "Cantares de una revolución".*
  - *Los domingos, nueva temporada de "El carboneru", y "Seguir en camín".*

#### **Xixón/Gijón, 4 de octubre de 2024**

A partir de este sábado 5 de octubre, la televisión asturiana inaugura una nueva franja dedicada al público infantil que promete entretenimiento y aprendizaje para los más pequeños. Con esta nueva oferta de programación, la televisión autonómica refuerza su compromiso con los contenidos de calidad para todas las edades, prestando especial atención a contenidos audiovisuales dirigidos al público infantil, ofreciendo espacios que explican, forman y entretienen.

Los sábados y domingos por la mañana, desde las 9:30 horas, niños y niñas podrán disfrutar de dos espacios que combinan diversión y contenido educativo. El primer programa, "Fálame", comenzará a las 9:30 horas. Un programa sobre la lengua asturiana presentado por Anabel Santiago, que incluye secciones que combinan una experiencia dinámica y educativa con la llingua asturiana como protagonista. El grupo *Pop Piquiñín* interpretará en cada programa uno de sus temas más conocidos. A las 10:00 horas, será el turno de "Animalada Xabaz". Un programa en el que actores, músicos y muñecos interaccionan para crear un contenido entretenido y didáctico al mismo tiempo.

"Animalada Xabaz" estrena temporada manteniendo las bases de su identidad única: las fuentes de la cultura popular asturiana, el teatro de títeres y la música rock. Original de Co-

venant Audiovisuales y Carlos Alba “Cellero”, se trata de un programa dirigido al público infantil y familiar en el que se utiliza el asturiano como lengua vehicular, además del gallego-asturiano, que en esta nueva temporada incrementa su presencia.

“Animalada Xabaz” mantiene sus secciones, y añade algunas nuevas: Un cuento que escenifican los personajes de “Cellero” y su hija Fefa, junto a la “Animalada”: la osa Sabela, el jabalí Xuacu y la cabra Telva, títeres diseñados y elaborados por Andrea Lobo. Esta sección cuenta además con las ilustraciones y animaciones de David Cavernario. El Trasgu Nalón también está de vuelta, con sus imprevisibles apariciones.

También se incluye una sección pedagógica protagonizada por Fefa (interpretada por Carmen Gloria García) y Enol, un joven “neorrural” interesado en aprender el asturiano. Un nuevo personaje, Vital el cartero rural (interpretado por Antón Caamaño), hará su aparición en alguno de los episodios. También aparece la científica Catuxa, quien habla gallego-asturiano (al igual que Sabela), e interpretada por Susana Gudín, intervendrá en varios capítulos, con sus explicaciones de conceptos básicos de nutrición y ciencia.

La parte musical que cierra cada episodio está protagonizada por el grupo *Anti-Pop*, dirigida a los niños y niñas de mayor edad, y culmina con un karaoke de un tema de rock-punk compuesto por Maxi Compán, de la banda *Fe de Ratas*. Los Antipop, a su vez, incrementan su presencia en el programa, añadiendo una perspectiva urbana al universo del programa, con el añadido de un nuevo personaje: Geli, la hermana de Pola (interpretada por Andrea Lobo).

La serie mantiene su universo ficticio y animado, lleno de color, creado también por David Cavernario, basado en una aldea asturiana con el Horru de Cellero como escenario principal, y dará comienzo con la intervención de Rodrigo Cuevas, con una versión tecno-folklórica del tema que se hizo viral en la primera temporada del programa: “Toy Repunante”. En el segundo episodio, Leticia Baselgas, del grupo L-R, protagoniza una revisión de uno de los temas de *AntiPop* con la pandereta.

“Animalada Xabaz” cuenta con la revisión lingüística y didáctica de Milio Rodríguez Cueto.

"Animalada Xabaz" es una producción de RTPA, que cuenta con la ayuda de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

#### **NUEVA TEMPORADA DE ASTURIAS SEMANAL**

La nueva temporada de *Asturias Semanal* llega con el documental *Ciudades sin filtro*, una propuesta con una nueva imagen adaptada a una línea documental que combinar rigor, análisis en profundidad, con un enfoque directo y sin artificios sobre los temas más relevantes.

#### **CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN**

Cuando se cumple el 90 aniversario de la Revolución del 34, TPA estrena en televisión el sábado 5 de octubre, tras *Asturias Semanal*, la película documental "Cantares de una revolución", de Ramón Lluís Bande, en la que Nacho Vegas visita algunos de los escenarios más significativos de la insurrección de los obreros asturianos en octubre de 1934, en la que es considerada última revolución proletaria de Europa, con la música popular como mapa y las palabras de Belarmino Tomás, presidente del Comité Revolucionario, como brújula. "Cantares de una revolución" es una película cantada y contada, leída.

A continuación, TPA emite el documental "1934, el año de la revolución", también dedicado a este acontecimiento decisivo de nuestra historia contemporánea. El documental incluye el testimonio de historiadores y especialistas y recupera testimonios de participantes y testigos de aquellos hechos.

#### **LOS DOMINGOS, NUEVAS TEMPORADAS DE "EL CARBONERU" Y "SIGUIR EN CAMÍN"**

El domingo 6 de octubre, a las 13:15 horas, comienza la tercera temporada de "El Carboneru" en TPA. Un viaje al medio rural asturiano de la mano del cocinero David Montes. Además de un recorrido turístico y cultural por los diferentes emplazamientos, este espacio nos ofrece variadas recetas. A través de la gastronomía, nos acercamos a la oferta turística de los diferentes concejos, mostrando paisajes, patrimonio, productores y productos, así como algunos de los vecinos más carismáticos.

En el primer programa, David participa en las primeras Rutas Primitivas de Tineo. Esta ruta recorre un tramo real del Camino Primitivo a su paso por el concejo: desde la Capilla de San

Roque hasta Obona. Además del paisaje y la belleza del concejo conoceremos diferentes actividades como el bolo Celta, el bateo de oro, algunos productores de la zona y una visita guiada al Monasterio de Obona.

#### **NUEVA ETAPA DE “SIGUIR EN CAMÍN”**

La Televisor del Principado de Asturias (TPA) estrena este domingo 6 de octubre, a las 21:50 horas, nueve nuevos capítulos de la serie documental *Siguir en Camín*, inspirada en el Archivo de la Tradición Oral de Ambás. Presentada por Xosé Ambás y Ramsés Iglesias tiene como objetivo la preservación, contextualización y transmisión de la herencia cultural inmaterial de los asturianos.

La música tradicional y la cultura popular de los concejos de Riosa, Felechosa, Llanes, Babia, Ibias, Degaña, Navia o Grado protagonizarán contenidos de esta nueva temporada a través de romanzas, coplas, aguinaldos, sones para el baile, tocas de pandero y pandereta y otras expresiones de nuestra identidad musical.

En el primer capítulo de esta semana, Xosé Ambás y Ramsés Iglesias visitan el lugar de Grandiella, en el concejo de Riosa, para encontrarse con Andrés y repasar la tradición musical tan rica de la zona.